



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO -
INDIRIZZO TURISTICO**

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
(ex D.P.R. 323/98, art. 5)**

**CLASSE V^a ITET
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**Coordinatrice di classe:
prof.ssa Serena Merli**

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag. 4
1.1 Presentazione Istituto e utenza	4
1.1.1 Origine e scopi della scuola	4
1.1.2 Caratteristiche dell'utenza	5
1.1.3 Strutture e risorse umane della scuola	5
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo	7
1.2.1 Finalità e corsi di studio attivati	7
1.2.2 Profilo professionale	8
1.3 Quadro orario settimanale	10
2. COMPOSIZIONE, PROFILO E STORIA DELLA CLASSE	pag. 12
2.1 Composizione e profilo della classe	12
2.2 Composizione del consiglio di classe	14
2.3 Continuità didattica nel corso del triennio	15
2.4 Carriera scolastica	17
2.5 Indicazioni su inclusione BES	19
3. PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITA' DIDATTICHE	pag. 20
3.1 Metodologie e strategie didattiche	20
3.1.1 Modalità di lavoro del Consiglio di classe	20
3.1.2 Rapporti con le famiglie	21
3.2 Didattica in modalità CLIL	21
3.3 Formazione scuola lavoro: attività nel triennio	22
3.4 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo	25
3.5 Attività di recupero e potenziamento	25

3.5.1 Modalità di recupero	25
3.6 Progetti significativi e attività esterne	26
3.7 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel triennio	29
3.8 Orientamento nel triennio	31
4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	pag. 32
4.1. Schede informative sulle discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)	32
5. MODALITA' DI VALUTAZIONE	pag. 33
5.1 Modalità e criteri di valutazione degli alunni	33
5.1.1 Obiettivi educativi e formativi raggiunti	34
5.1.2 Conoscenze, competenze e capacità raggiunte	34
5.1.3 Metodi e tecniche di verifica	35
5.2 Modalità e criteri per il riconoscimento dei crediti	37
5.3 Griglie di valutazione prove scritte	40
5.3.1 Griglia prima prova scritta	40
5.3.2 Griglia seconda prova scritta	46
5.4 Colloquio orale	49
5.5 Organizzazione e progettazione in vista dell'esame di stato da parte del consiglio di classe	50
6. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 52

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Presentazione dell'Istituto e dell'utenza

1.1.1 Origine e finalità dell'Istituto

Fondata nel giugno 1991, Gardascuola è una cooperativa senza fini di lucro composta dai genitori degli studenti, che partecipano all'attività della cooperativa attraverso l'Assemblea dei soci e il Consiglio di Amministrazione. I soci istituzionali della cooperativa sono Confcommercio Imprese per l'Italia - Trentino Sezione Alto Garda e Ledro, Cassa Rurale Alto Garda e Rovereto, Comune di Arco, Comune di Riva del Garda.

La missione della cooperativa è quella di reperire e coordinare risorse economiche, finanziarie e professionali per promuovere percorsi di istruzione e formazione a diversi livelli scolastici, oltre a gestire servizi integrativi funzionali al potenziamento dell'offerta formativa.

Sin dalla sua costituzione, Gardascuola gestisce una scuola secondaria di secondo grado paritaria: l'Istituto Tecnico Economico per il Turismo. Tale indirizzo nasce per rispondere alle esigenze di un territorio a forte vocazione turistica, formando figure professionali qualificate da inserire nelle numerose realtà imprenditoriali del settore.

A partire dall'anno scolastico 2003-2004 è stata attivata anche la scuola secondaria di primo grado paritaria, dotata di servizio mensa e doposcuola attivi per cinque giorni alla settimana. Nell'anno scolastico 2007-2008 è stato avviato il corso di scuola primaria e, nel 2008-2009, è stato istituito il Liceo Scientifico, inizialmente a indirizzo sanitario e oggi Liceo delle Scienze Applicate, ampliando così l'offerta formativa a tutti gli ordini e gradi di istruzione. Dall'anno scolastico 2022-2023 si è ulteriormente arricchita l'offerta con l'attivazione del percorso tecnologico a indirizzo Biotecnologie sanitarie.

Gardascuola si configura come istituzione scolastica laica, aperta all'accoglienza di studenti di ogni nazionalità e confessione religiosa, nel pieno rispetto dei principi fondamentali sanciti dalla Costituzione.

1.1.2 Caratteristiche dell'utenza

Gli studenti iscritti alla scuola secondaria di primo grado provengono principalmente dai comuni dell'area del Basso Sarca e Ledro. La maggior parte di questi utilizza quotidianamente il trasporto pubblico per raggiungere la sede scolastica. I tempi medi di percorrenza risultano circa tre volte superiori alla media provinciale; quasi l'11% degli alunni impiega oltre 30 minuti per arrivare a scuola. Tale dato è influenzato dalla presenza di studenti residenti in zone più distanti, come la Val di Ledro, la Valle dei Laghi e Malcesine. L'istituto accoglie dunque non solo studenti dal bacino locale, ma anche da territori limitrofi al C9.

Anche gli studenti dell'Istituto Tecnico Economico per il Turismo e del Liceo delle Scienze Applicate provengono prevalentemente da quest'area; tuttavia si registra un numero crescente di iscritti residenti in altre zone del Trentino (Valli Giudicarie, Valle dei Laghi, Val Rendena, Valle del Chiese) e nelle province confinanti di Brescia e Verona.

La maggior parte degli studenti utilizza il trasporto pubblico per gli spostamenti quotidiani. Si evidenzia invece una diminuzione delle richieste di accesso al convitto, gestito da una cooperativa e di proprietà ecclesiastica, fenomeno riconducibile all'apertura di nuovi istituti tecnici turistici in diverse aree della provincia.

1.1.3 Strutture e risorse umane

Le strutture

L'Istituto Tecnico per il Turismo Gardascuola ha sede nel Comune di Arco, presso lo stabile denominato "Padre Monti", in via XXIV Maggio n. 1. All'interno della struttura trovano collocazione le aule didattiche, un laboratorio di informatica, diverse postazioni computer distribuite nell'edificio e collegate alla rete Internet, un'aula multimediale, un laboratorio artistico, due biblioteche dotate di postazioni informatiche, due aule per esercitazioni tecniche, spazi dedicati ai colloqui con le famiglie, un'aula magna per riunioni e incontri, una palestra, impianti sportivi esterni e il servizio mensa.

L'edificio è conforme alle normative vigenti per l'uso scolastico ed è accessibile anche a studenti con disabilità.

L'Istituto dispone inoltre di un convitto che garantisce ospitalità e servizio pasti agli studenti che ne fanno richiesta. Nel piano interrato dell'edificio che ospita la scuola primaria, di recente costruzione, è stato realizzato un laboratorio moderno di chimica e fisica, dotato di impianti e strumentazioni adeguate e conformi agli standard di sicurezza.

Le risorse umane

Il personale dell'Istituto è costituito dai docenti, dagli educatori impegnati nelle attività di doposcuola e nei laboratori opzionali, dagli studenti e dalle loro famiglie. La collaborazione costante tra tutte queste componenti rappresenta un elemento fondamentale per il corretto funzionamento della scuola, sia sotto il profilo organizzativo sia sotto quello didattico.

In quanto cooperativa di genitori, Gardascuola valorizza in modo particolare la partecipazione attiva delle famiglie, che si esprime non solo attraverso la presenza nei Consigli di classe, ma anche mediante l'Assemblea dei Soci — convocata periodicamente — e soprattutto attraverso il Consiglio di Amministrazione, di cui fanno parte anche rappresentanti dei genitori.

1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

1.2.1 Finalità e percorsi attivati

L'Istituto offre tre percorsi quinquennali: l'Istituto Tecnico Economico per il Turismo, il Liceo delle Scienze Applicate e il percorso tecnologico a indirizzo Biotecnologie sanitarie, attivato due anni fa.

Il settore turistico presenta caratteristiche operative e concettuali specifiche, con una marcata dimensione relazionale e culturale. Si tratta infatti di un ambito legato alla mobilità delle persone e alle loro motivazioni, piuttosto che alla circolazione di beni materiali. È un settore articolato e complesso, che richiede competenze diversificate nell'ampio ambito dei servizi alla persona.

La figura del tecnico turistico svolge un ruolo di mediazione tra il viaggiatore e il territorio di destinazione. L'utente necessita di informazioni, assistenza, accompagnamento, organizzazione e promozione: per questo è richiesta una professionalità qualificata, dotata di solida cultura generale, apertura mentale e capacità innovativa, in grado di offrire servizi ad alto valore aggiunto e non limitati a compiti meramente esecutivi.

Si tratta di professionisti di secondo livello rispetto ai servizi materiali (ricettività, trasporti, ristorazione), che presuppone competenze linguistiche, comunicative, organizzative e gestionali, oltre a una buona conoscenza delle culture straniere.

Il diplomato opera nell'ambito della produzione, promozione e commercializzazione dei servizi turistici, sia presso aziende private sia presso enti pubblici (Aziende di Promozione Turistica, Assessorati al Turismo di Regioni e Province, ecc.). I suoi interlocutori sono i clienti finali, ma anche le istituzioni, gli operatori del settore e i fornitori di servizi correlati.

L'attività professionale può riguardare sia il turismo incoming sia quello outgoing, in Italia e all'estero, grazie alla conoscenza di tre lingue straniere: inglese, tedesco e spagnolo o francese.

Il conseguimento del diploma consente inoltre l'accesso a qualsiasi facoltà

universitaria.

1.2.2 Profilo professionale

Il diplomato dell'ITET possiede una preparazione versatile, che gli consente di inserirsi a diversi livelli nel settore terziario. La formazione comprende lo studio di due lingue straniere per l'intero quinquennio e di una terza lingua per tre anni, oltre alle discipline tecnico-pratiche, economiche e giuridiche.

Riveste particolare importanza la conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale europeo, nonché il costante confronto con il mondo del lavoro e con le realtà culturali presenti sul territorio.

Al termine del percorso di studi, il diplomato avrà acquisito conoscenze, competenze e capacità articolate come segue:

Conoscenze:

- ambito storico-artistico-letterario per l'analisi critica delle tematiche culturali;
- ambito geografico per comprendere i rapporti tra uomo, ambiente e turismo;
- fondamenti economico-aziendali relativi al sistema economico e all'impresa turistica;
- principi essenziali del diritto civile, commerciale, pubblico e della legislazione turistica, anche in riferimento agli ordinamenti comunitari;
- elementi di economia politica e finanza pubblica;
- tipologie e strategie di marketing delle imprese turistiche;
- linguaggi specialistici del settore turistico e nozioni di civiltà e cultura straniera;
- conoscenze matematiche di base funzionali alle discipline professionalizzanti.

Competenze:

- interpretare e utilizzare documentazione aziendale, in particolare in ambito turistico;
- redigere e comprendere comunicazioni e corrispondenza anche in lingua straniera;
- presentare destinazioni turistiche e progettare itinerari e viaggi;
- analizzare la gestione delle diverse tipologie di imprese turistiche;
- elaborare piani e programmi per la progettazione e vendita di viaggi;
- utilizzare strumenti e linguaggi giuridico-economici;
- operare con software e applicativi informatici;
- produrre diverse tipologie di testi scritti;
- intervenire con manovre di primo soccorso in situazioni di emergenza.

Capacità:

- partecipare alla programmazione e gestione di un'azienda turistica;
- affrontare e risolvere situazioni complesse;
- reperire informazioni utili alla soluzione di problemi;
- comunicare efficacemente anche mediante strumenti digitali;
- aggiornarsi in modo continuo;
- operare nel marketing turistico;
- lavorare in lingua straniera;
- collaborare in contesti individuali e di gruppo.

1.3 Quadro orario settimanale

Nel quinto anno il piano di studi prevede un monte ore di 35 ore settimanali, articolate su cinque mattinate e due rientri pomeridiani.

Come previsto dall'ordinamento, nel periodo estivo compreso tra il quarto e il quinto anno — e in alcuni casi già tra il terzo e il quarto — gli studenti svolgono un tirocinio obbligatorio della durata minima di tre settimane presso strutture ricettive, agenzie di viaggio o enti pubblici.

Materie d'insegnamento	Biennio		Triennio		
	Cl.1°	Cl.2°	Cl.3°	Cl.4a	Cl.5°
Italiano	4	4	4	4	4
Storia ed educazione civica	3	3	2	2	2
Inglese	4	4	4	4	4
Tedesco	4	4	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate	2	2			
Scienze motorie/sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Geografia/Geografia turistica	3	3	2	2	2
Informatica	2	2			
Fisica/Chimica	2	2			
Arte e territorio			2	2	2
Terza lingua straniera a scelta (francese/spagnolo)			3	3	3
Economia e diritto	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Discipline aziendali			3	3	

2. Composizione, profilo e storia della classe

2.1 Composizione e profilo della classe

La classe è costituita da 12 studenti, 10 ragazze e 2 ragazzi, provenienti per la maggior parte dal Basso Sarca (Arco e Riva), con anche alcuni dalla vicina Val di Ledro e dalla Valle dei Laghi.

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto relazioni interpersonali sempre positive e costruttive. Il gruppo si è dimostrato coeso e ben affiatato, consolidando nel tempo un clima sereno e collaborativo non solo durante le attività scolastiche, ma anche nelle iniziative extrascolastiche, alle quali gli studenti hanno partecipato con entusiasmo e spirito di gruppo. Il rapporto con i docenti è stato improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione. Gli studenti hanno generalmente dimostrato disponibilità al dialogo educativo e un atteggiamento corretto nei confronti delle proposte didattiche, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento equilibrato e produttivo.

Durante le lezioni la classe si è mostrata generalmente attenta e disponibile all'ascolto, anche se una parte degli studenti ha evidenziato, in alcuni momenti, un interesse non sempre costante nei confronti delle discipline affrontate. Permane, inoltre, una criticità significativa che nel corso degli anni non ha registrato sostanziali miglioramenti: la capacità di organizzare in modo autonomo lo studio e di gestire efficacemente il carico di lavoro. Si sono infatti verificate con una certa frequenza assenze in concomitanza con prove scritte e interrogazioni, difficoltà nella pianificazione degli impegni e nella gestione dei calendari delle verifiche, nonché situazioni in cui alcuni studenti si sono presentati impreparati a appuntamenti fissati con largo anticipo. Tali problematiche, nonostante i richiami e il costante accompagnamento da parte del Consiglio di classe e il mantenimento di un dialogo educativo costruttivo, non sono state pienamente superate neppure nei mesi immediatamente precedenti all'Esame di maturità. Le criticità evidenziate non riguardano tuttavia l'intero gruppo classe. Sono infatti presenti studenti che hanno affrontato l'intero percorso scolastico con crescente senso di responsabilità e consapevolezza, dimostrando una significativa maturazione sia sul piano personale

sia su quello didattico. Tali alunni hanno saputo consolidare nel tempo il proprio metodo di studio, migliorando progressivamente l'autonomia organizzativa e la qualità dell'impegno profuso.

Nel complesso, la classe ha comunque mostrato un buon livello di partecipazione e un discreto entusiasmo nelle attività di formazione scuola-lavoro, affrontandole con interesse e spirito di collaborazione. Anche in questo ambito, tuttavia, non sono mancate delle difficoltà organizzative: in alcuni casi si sono verificati ritardi o assenze ai turni assegnati, segno di una gestione degli impegni non sempre adeguata alle responsabilità richieste dal contesto.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mantenuto nel complesso un atteggiamento corretto e adeguato al contesto scolastico. Non si sono registrate problematiche rilevanti, fatta eccezione per alcuni episodi isolati in cui singoli studenti, già noti per un temperamento più impulsivo, hanno manifestato risposte poco appropriate o atteggiamenti sopra le righe. Si è trattato comunque di situazioni circoscritte, che non hanno compromesso l'equilibrio generale del gruppo.

All'interno della classe si rilevano differenti livelli di consapevolezza rispetto alle proprie capacità e alla propria situazione personale in vista dell'Esame. Analogamente, l'impegno e la motivazione allo studio si sono dimostrati eterogenei nel corso degli anni, delineando un gruppo non omogeneo per partecipazione, costanza e maturità nell'approccio al percorso scolastico. Il gruppo classe si caratterizza per una marcata eterogeneità anche relativamente alla preparazione di base, alle attitudini personali, alle competenze acquisite e ai traguardi formativi raggiunti; è pertanto possibile distinguere al suo interno differenti livelli di apprendimento. Un primo gruppo di studenti, già in possesso di solide basi iniziali, di un metodo di studio efficace e di buone capacità espositive, ha dimostrato costanza e serietà nell'impegno, partecipando attivamente al dialogo educativo e conseguendo, in alcune discipline, risultati anche di livello molto buono o ottimo. Un secondo gruppo è formato da alunni che hanno mantenuto una applicazione generalmente regolare nel corso del triennio, raggiungendo una preparazione complessivamente buona; tuttavia, in alcuni casi, l'approccio allo studio è risultato prevalentemente mnemonico e non sempre supportato da adeguata rielaborazione

personale dei contenuti. Si individua infine un terzo gruppo di studenti che presenta fragilità e lacune in una o più discipline, talvolta dovute a difficoltà di metodo o a un impegno poco costante.

Positivo, nel complesso, l'atteggiamento dimostrato dalla classe in occasione delle visite guidate, dei viaggi di istruzione e delle uscite sul territorio, durante le quali gli studenti hanno evidenziato partecipazione ed entusiasmo.

GIUDIZIO FINALE ANNO SCOLASTICO 2025/26

Grado di preparazione e profitto	Partecipazione attiva al dialogo educativo	Interesse e impegno	Partecipazione alle attività complementari e integrative
Buono	Buono	Discreto/Buono	Buono

Per un'analisi più dettagliata rispetto ai vari ambiti disciplinari, si rimanda alle relazioni di ogni singolo docente.

2.2 Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Serena Merli	docente/coordinatrice	Lingua Tedesca
Anne Brindle	docente/lettrice madrelingua	Conversazione Inglese / Geografia turistica
Valentina Toniotti	docente	Lingua Inglese
Flavia Zoina	docente	3° lingua straniera - Francese
Samantha Iori	docente	3° lingua straniera - Spagnolo
Gabriele Galli	docente	Storia, Geografia Turistica

Marco Falceri	docente	Italiano
Mohini Dasi Pettinato	docente	Arte e Territorio
Valentina Graziola / Bertiana Balliu	docente	Matematica
Giorgia Brizio	docente	Scienze Motorie
Cristian Prandi	docente	Discipline Turistiche aziendali
Lorenza Paolazzi	docente di laboratorio	Economia aziendale
Giorgia Santoni	docente	Diritto e Legislazione Turistica
Ada Maruzzelli	docente	IRC

2.3 Continuità didattica nel triennio

L'aspetto didattico presenta qualche discontinuità nel triennio per le seguenti materie: Matematica, Italiano, Spagnolo, Arte e Territorio e Scienze Motorie. Per tutte le altre materie invece vi è stata continuità nel corso dei tre anni.

Si veda la tabella sotto allegata.

MATERIE	DOCENTE CLASSE III (2023/24)	DOCENTE CLASSE IV (2024/25)	DOCENTE CLASSE V (2025/26)
Religione	Maruzzelli Ada	Maruzzelli Ada	Maruzzelli Ada
Italiano	Hammel Maddalena	Falceri Marco	Falceri Marco
Inglese	Toniotti Valentina	Toniotti Valentina	Toniotti Valentina
Inglese conversazione	Brindle Anne	Brindle Anne	Brindle Anne
Tedesco	Merli Serena	Merli Serena	Merli Serena

Francese	Zoina Flavia	Zoina Flavia	Zoina Flavia
----------	--------------	--------------	--------------

Spagnolo	Maino Chiara	Iori Samantha	Iori Samantha
Matematica	Graziola Valentina	Graziola Valentina	Graziola Valentina / Balliu Bertiana
Arte e territorio	Santini Lorenzo	Santini Lorenzo	Pettinato Mohini Dasi
Storia	Galli Gabriele	Galli Gabriele	Galli Gabriele
Geografia turistica	Galli Gabriele - Brindle Anne	Galli Gabriele - Brindle Anne	Galli Gabriele - Brindle Anne
Discipline turistiche/ Discipline turistico-aziendali	Prandi Cristian	Prandi Cristian	Prandi Cristian - Paolazzi Lorenza
Discipline aziendali	Paolazzi Lorenza	Paolazzi Lorenza	
Diritto/Legislazio ne turistica	Santoni Giorgia	Santoni Giorgia	Santoni Giorgia
Scienze motorie	Parolari Pascale	Trentini Matteo	Brizio Giorgia

2.4 Carriera scolastica

Nell'anno scolastico 2023/2024 la classe era composta da 13 studenti, di cui 3 maschi e 10 femmine. Rispetto all'anno precedente si è registrato l'inserimento di una studentessa ripetente proveniente da altro istituto.

Nell'anno 2024/2025 la classe era sempre composta da 13 alunni. Durante la prima parte del quarto anno tre studentesse hanno svolto un semestre di studio all'estero: in Germania, nel Regno Unito e in Canada.

Nel corrente anno scolastico la classe risulta attualmente composta da 12 alunni. Uno studente, infatti, ha lasciato l'istituto per terminare il percorso presso altro istituto per motivi sportivi.

Evoluzione della classe nel triennio – Composizione della classe
Flussi degli studenti della classe

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI IN ALTRO ISTITUTO	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON CARENZE	RESPINTI/RI TIRI/TRASFE RIMENTI	CANDIDATI ESTERNI
<u>TERZA</u>	13	1	13	5	0	0
<u>QUARTA</u>	13	0	13	5	1	0
<u>QUINTA</u>	12	0			0	1

Si segnala che a gennaio 2026 una candidata esterna ha fatto richiesta di sostenere l'esame di Stato presso il nostro istituto. La candidata è tenuta a sostenere gli esami di tutte le materie per essere ammessa all'esame: esami scritti e orali per gli insegnamenti che prevedono valutazioni in entrambi gli ambiti, esami solo orali per le materie per le quali è prevista solo valutazione orale. Nelle settimane successive alla richiesta i docenti hanno inviato alla candidata i programmi delle varie materie, oltre alle indicazioni e al materiale per lo studio. Gli esami dovranno essere superati nella loro totalità per l'ammissione all'esame. Il consiglio di classe ha approvato un calendario per le prove per il mese di maggio.

Carenze scolastiche e loro superamento

Carenze fine classe III^A

Tedesco	Italiano	Inglese	Matematica
1	2	1	3

Classe IV^A

Carenze di III^A superate a settembre 2024/gennaio 2025

Tedesco	Italiano	Inglese	Matematica
0	2	0	0

Carenze a fine anno

Tedesco	Francese	Matematica
2	1	3

Classe V^A

Carenze di IV^ superate a settembre 2025/gennaio 2026

Tedesco	Francese	Matematica
0	0	0

2.5 Indicazioni su inclusione

Nella classe sono presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali per i quali si rimanda ai fascicoli personali e relazione finale di presentazione all'esame.

3. Percorso formativo e attività didattiche

3.1 Metodologie e strategie didattiche

3.1.1 Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Disciplina	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Laboratorio	Discussione guidata
Religione	x		x			x
Italiano	x		x			x
Inglese	x		x	x	x	x
Inglese conversazione	x		x	x	x	x
Tedesco	x		x			x
Francese	x		x			x
Spagnolo	x		x			x
Matematica	x				x	x
Arte e territorio	x		x			x
Storia	x	x	x			x
Geografia turistica	x		x			x
Disc. turistico - aziendali	x		x	x		x
Diritto/Legislazione e turistica	x		x			x
Scienze motorie				x		

3.1.2 Rapporti con le famiglie

I rapporti Scuola-Famiglia sono stati curati attraverso:

- colloqui settimanali individuali che si sono svolti nei seguenti periodi:

Dal 13 ottobre 2025 al 12 dicembre 2025

Dal 23 febbraio 2026 al 15 maggio 2026

- Lettere, mail e colloqui individuali

3.2 La didattica in modalità CLIL

Il CLIL – *Content and Language Integrated Learning* – consiste in una modalità didattica finalizzata all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua veicolare.

Dalla classe terza, nel nostro Istituto, conformemente a quanto previsto a livello nazionale e provinciale, è stato attuato, in inglese, l'insegnamento di Geografia Turistica con modalità CLIL con una docente madrelingua (1 ora in settimana sulle 2 previste da quadro orario).

Gli obiettivi di questa modalità didattica sono:

- rafforzare le competenze linguistiche e il conseguimento di livelli più alti nella lingua straniera;
- integrare i saperi disciplinari con quelli della lingua Inglese, nonché le strategie e metodologie che sono loro proprie;
- arricchire reciprocamente le attività svolte poiché l'una viene appresa attraverso l'altra;
- acquisire e potenziare la lingua straniera mentre si sviluppano il "sapere" e il "saper fare" disciplinari.

La maggior parte degli alunni ha acquisito buone conoscenze, abilità e competenze in entrambe le discipline, Geografia Turistica e Inglese, sia dal punto di vista scritto che orale.

3.3 Formazione scuola lavoro: attività nel triennio

In ottemperanza con le indicazioni legislative provinciali che prevedono l'esecuzione obbligatoria di una serie di attività di formazione scuola-lavoro nel corso del triennio, per un totale di 250 ore, gli alunni della classe hanno svolto numerose esperienze volte al raggiungimento del suddetto monte ore (alcuni hanno anche abbondantemente superato tale limite).

Tuttavia, si segnala che un alunno non ha raggiunto il monte ore minimo previsto. Lo studente ha comunque svolto il 75% delle ore necessarie, soglia al di sotto della quale non è possibile certificare le competenze acquisite.

ATTIVITA'	ENTE	PERIODO	CONTENUTO	DOCENTE RESPONSABILE
TIROCINIO CURRICULARE	PRORIVA - PROLOCO RIVA DEL GARDA	17/11/23 - 31/12/23	CASA DI BABBO NATALE	PRANDI - TONIOTTI - SANTONI
TIROCINIO CURRICULARE	ASSOCENTRO - CONSORZIO OPERATORI CENTRO STORICO ARCO	17/11/2023 - 07/01/2024	MERCATINI DI NATALE DI ARCO	PRANDI - TONIOTTI - SANTONI
PROGETTO DI SCUOLA	GARDASCUOLA	FEBBRAIO - MARZO 2024	LA SICUREZZA IN GIOCO	TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	ASSOCIAZIONE FLICORNO D'ORO	22/03/2024 - 24/03/2024	CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	GARDA DOLOMITI SPA	12/04/2024 - 14/04/2024	X BIONIC LG42 MARATONA DEL GARDA	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	GARDA DOLOMITI SPA	01/05/2024 - 05/05/2024	FSA BIKE FESTIVAL GARDA TRENTINO 2024	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	GARDA DOLOMITI SPA	10/10/2024	TRENTINO BUSINESS RUN	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	TRENTINO EVENTI SSD	08/11/2024 - 10/11/2024	GARDA TRENTINO HALF MARATHON	PRANDI - TONIOTTI

VISITA AZIENDALE	FIERECONGRESSI SPA RIVA	04/02/2025	HOSPITALITY - LA FIERA DELL'ACCOGLIENZA	PRANDI - ZOINA
TIROCINIO CURRICULARE	FIERECONGRESSI SPA RIVA	11/01/2025 - 14/01/2025	EXPO RIVA SCHUH	PRANDI - TONIOTTI
PROJECT WORK INTERNO	GARDASCUOLA	23/01, 28/01, 06/02 2025	HUMAN RIGHTS IN THE US	TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	COMMUNICO ITALIA SDA RL	04/04/2025 06/04/2025	MARATONA DEL GARDA	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	ASSOCIAZIONE FLICORNO D'ORO	11/04/2025 - 13/04/2025	CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	GARDA SERVICE SRL	30/04/2025 - 04/04/2025	FSA BIKE FESTIVAL GARDA TRENTINO	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO FORMATIVO CURRICULARE	VARI	ESTATE 2025	VARI	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	GARDA DOLOMITI AZIENDA PER IL TURISMO SPA	17/10/2025 - 19/10/2025	ROCK MASTER	PRANDI - TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	TRENTINO EVENTI SSD	07/11/2025 - 09/11/2025	GARDA TRENTINO HALF MARATHON	PRANDI - TONIOTTI
ORIENTAMENTO	TSM	GENNAIO 2026	ITINERARI DI FUTURO - INCONTRI SUL TEMA DELL'ORIENTAMENTO POST DIPLOMA	TONIOTTI
TIROCINIO CURRICULARE	FIERECONGRESSI SPA RIVA	02/02/2026 - 05/02/2026	HOSPITALITY - FIERA DELL'ACCOGLIENZA	PRANDI - TONIOTTI
FORMAZIONE	GARDA TRENTINO APT	27/02/2026	ORIENTAMENTO - PROFESSIONI DELL'APT	MERLI
VISITA AZIENDALE	MICHELANGELO INTERNATIONAL TRAVEL	10/03/2026	CASE STUDY PIANO MARKETING	PRANDI
TIROCINIO CURRICULARE	ASSOCIAZIONE FLICORNO D'ORO	27/03/2026 - 29/03/2026	CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE	PRANDI - MERLI

Lo stage tra la 4^a e la 5^a è stata sicuramente l'attività più importante del loro curriculum di esperienza, grazie al quale hanno potuto toccare direttamente con mano le professionalità del profilo e verificare il loro livello di competenze e contemporaneamente il livello richiesto dal mondo del lavoro.

Stage/Tirocini formativi - A.S. 2024/2025

L'esperienza degli stage, inserita nel percorso curricolare dell'indirizzo di perito per il turismo e svolta nel periodo estivo tra la classe quarta e la quinta (estate 2025), è stata valutata attraverso diversi strumenti: relazioni scritte presentate alla Commissione ASL dell'istituto, un diario personale redatto dagli studenti, oltre a schede e questionari rivolti sia agli enti ospitanti sia agli alunni.

Lo stage si propone di integrare una programmazione didattica innovativa con attività formative che permettano agli studenti di mettere in pratica, in contesti reali, i principali contenuti teorici appresi durante le lezioni.

Il giudizio espresso dagli studenti è complessivamente positivo, in linea con quello degli anni precedenti: essi riconoscono di aver acquisito un migliore orientamento per le future scelte di studio e di lavoro, una maggiore capacità operativa e comunicativa in contesti diversi, un più forte senso di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, nonché un incremento dell'autonomia personale e dell'autostima.

Dalle schede di valutazione compilate dai soggetti ospitanti emerge che la maggior parte degli studenti ha avuto l'opportunità di osservare e svolgere diverse attività aziendali, dimostrando buone competenze sia nell'esecuzione dei compiti affidati sia nelle relazioni con i colleghi di lavoro.

L'Istituto valuta l'esperienza dello stage come estremamente positiva: essa ha consentito il coinvolgimento di tutti gli studenti grazie alla collaborazione di numerose aziende, associazioni di categoria ed enti pubblici del territorio, che hanno confermato, ancora una volta, una significativa e costruttiva apertura nei confronti del mondo scolastico.

3.4 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo

Riviste specializzate e quotidiani sono stati impiegati come strumenti di supporto sia nelle discipline giuridico-economico-aziendali sia nelle attività di Italiano, Arte e Storia. I libri di testo hanno rappresentato il punto di riferimento principale per le lezioni e lo studio individuale, ma sono stati spesso affiancati da materiali integrativi, quali fotocopie e ulteriori testi di approfondimento.

Guide turistiche, cataloghi e pieghevoli hanno offerto esempi concreti e contenuti utili, in particolare per le discipline più direttamente legate al settore turistico, con particolare attenzione alle lingue straniere.

È stato inoltre fatto uso dell'aula informatica e delle risorse della rete, non solo per la ricerca di informazioni, ma soprattutto per sviluppare negli studenti la capacità di selezionare in modo critico e consapevole le fonti.

3.5 Attività recupero e potenziamento

3.5.1 Modalità di recupero

Nei casi di difficoltà nell'apprendimento, il consiglio di classe in conformità con quanto previsto dalla normativa vigente ha previsto le seguenti attività di recupero:

Discipline	Corso di recupero	Studio guidato	Recupero / sportello obbligatorio	Studio individuale	altro
Tedesco				X	
Francese				X	

3.6 Progetti significativi e attività esterne (nel corso del triennio)

L'Istituto Gardascuola sostiene tutte le iniziative che valorizzano il ruolo della scuola come punto di riferimento per l'istruzione e la crescita culturale, sociale e civile del territorio. In questa prospettiva promuove progetti di respiro interculturale, instaurando collaborazioni con associazioni ed enti locali.

Nel rispetto della tradizione dell'Istituto Tecnico per il Turismo Gardascuola, viene ribadita l'importanza dei viaggi d'istruzione come parte integrante dell'attività didattica, oltre che come opportunità di socializzazione e integrazione tra gli studenti. Le visite guidate, gli scambi e i viaggi d'istruzione rappresentano quindi un completamento significativo del percorso formativo.

Durante il terzo anno di scuola superiore i ragazzi hanno potuto recarsi in Germania per un viaggio d'istruzione a Monaco di quattro giorni. Per il quarto anno è stato organizzato un viaggio d'istruzione negli Stati Uniti (New York City, Washington DC, Philadelphia), mentre durante l'ultimo anno i ragazzi hanno trascorso una settimana a Istanbul. Non sono mancate anche visite guidate a mostre o a città d'arte, nonché uscite didattiche per la partecipazione a convegni ed eventi culturali. A questo si aggiunge l'esperienza fondamentale già nominata precedente del tirocinio estivo.

Altre attività

In 3°:

Attività	Periodo	Referente	Descrizione
Quotidiano in classe	Tutto l'anno	Dipartimento umanistico	Il progetto "Il Quotidiano in Classe" porta nelle scuole superiori italiane alcuni tra i più grandi giornali italiani a confronto, affinché possano diventare strumenti per una moderna forma di educazione civica day by day.
Corso di sicurezza	novembre	Commissione ASL	Tutti gli alunni hanno effettuato il corso di sicurezza della durata di 8 ore, propedeutico alle attività di alternanza scuola - lavoro.
Progetto 'Amici	febbraio	Pascale Parolari	Laboratorio sulle varie forme di demenza e

della demenza'			sensibilizzazione in merito
Sicurezza stradale	aprile	Pascale Parolari	Progetto per la sensibilizzazione delle regole in merito alla sicurezza stradale
Archivio di Arco	febbraio	Gabriele Galli	Visita all'archivio storico della città di Arco
Viaggio d'istruzione	aprile	Serena Merli	Viaggio d'istruzione a Monaco di Baviera per visitare la città e le sue attrazioni principali
Viaggio d'istruzione	aprile	Serena Merli / Lorenzo Santini	Viaggio d'istruzione a Pesaro, Urbino e San Marino
Esperienze ASL extra-scolastiche - Casa di Babbo Natale e Mercatini di Natale - Flicorno d'oro - Bike Festival - Garda Marathon	tutto l'anno	Cristian Prandi/ Valentina Toniotti	

In 4°:

Attività	Periodo	Referente	Descrizione
Quotidiano in classe	tutto l'anno	Dipartimento umanistico	Il progetto "Il Quotidiano in Classe" porta nelle scuole superiori italiane alcuni tra i più grandi giornali italiani a confronto, affinché possano diventare strumenti per una moderna forma di educazione civica day by day.
Progetto Legalità	gennaio-febbraio	Giorgia Santoni	Gli incontri in classe hanno preso in considerazione la pena di morte nel mondo, presentando dati, evidenze e testimonianze. Si è parlato di emotività e ragione, dei motivi a favore e i motivi contro la pena di morte. Esistono alternative efficaci alla pena di morte? Quale rapporto fra vita, morte e diritto?
Visita alla biblioteca di Arco	marzo	Marco Falceri	Visita alla scoperta del funzionamento del sistema bibliotecario
Corso di Primo Soccorso	maggio	Matteo Trentini	A cura di APSS, un corso per insegnare ai ragazzi i fondamenti del primo soccorso
Progetto sulle malattie mentali	aprile	Matteo Trentini	A cura di APSS un progetto per conoscere e riconoscere le malattie mentali

Certificazioni linguistiche inglese	gennaio - giugno	Anne Brindle	Conseguire una certificazione della conoscenza di una lingua è certamente il modo più sistematico per misurare e dimostrare il proprio livello di conoscenza della lingua straniera. Ottenere poi una qualifica riconosciuta non solo è sinonimo di professionalità, ma significa anche ottenere la possibilità di percorrere una corsia preferenziale per l'inserimento nel mondo del lavoro.
Uscita didattica a Firenze	maggio	Serena Merli	Visita al Duomo, Museo del Bargello, Battistero e San Miniato al Monte
Viaggio d'istruzione negli Stati Uniti	febbraio	Lorenzo Santini	Viaggio d'istruzione alla scoperta dei luoghi simbolo delle tre città di New York, Washington e Philadelphia (tema caratterizzante: la storia dei diritti umani negli Stati Uniti)
Esperienze ASL extra-scolastiche - Half Marathon - Expo Riva Schuh - Bike Festival - Trentino Business Run - Hospitality - Flicorno d'Oro	tutto l'anno	Cristian Prandi/ Valentina Toniotti	

In 5°:

Attività	Periodo	Referente	Descrizione
Progetto a cura MAG	aprile	Gabriele Galli	Fortificazioni della Prima Guerra Mondiale, intervento di un esperto in classe
Progetto Salute	febbraio - aprile	Giorgia Brizio	Intervento del dott. Milani sulla gestione dell'ansia.
Viaggio d'istruzione a Istanbul	marzo	Serena Merli / Valentina Toniotti / Gabriele Galli	Viaggio d'istruzione alla scoperta dei luoghi simbolo di Istanbul
Itinerari di Futuro	gennaio	Valentina Toniotti	Progetto promosso da TSM - Trentino School of Management che mira a favorire lo sviluppo professionale e personale degli studenti, creando un legame tra scuola, mondo del lavoro e amministrazione pubblica

Attività per l'orientamento in uscita	novembre - gennaio	Serena Merli	Partecipazione alla fiera dell'orientamento Job Orienta (Verona); presentazione dei percorsi di Alta Formazione della Provincia Autonoma di Trento; presentazione generale sui percorsi universitari e il loro funzionamento.
Training on board	marzo	Cristian Prandi	Attività formativa sul campo presso l'agenzia viaggi Michelangelo Travel dedicata alla programmazione del viaggio.
Certificazione linguistica - tedesco	gennaio -aprile	Serena Merli	Corso in preparazione alla certificazione Goethe Zertifikat B1
Esperienze ASL extra-scolastiche - Half Marathon - Expo Riva Schuh - Hospitality - Flicorno d'oro	tutto l'anno	Cristian Prandi/ Valentina Toniotti	

3.7 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel triennio

A seguito dei recenti interventi di riforma del sistema scolastico, gli obiettivi e i contenuti precedentemente appartenenti all'insegnamento di Educazione civica sono confluiti in una nuova disciplina denominata *Cittadinanza e Costituzione*, introdotta sia nella scuola dell'infanzia e nel primo ciclo, sia nel secondo ciclo di istruzione.

La scuola è chiamata a promuovere in tutti gli studenti, dalla primaria alla secondaria di secondo grado, lo sviluppo di competenze legate alla "cittadinanza attiva", fondate su valori quali responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. In questo contesto, la conoscenza della Costituzione, accompagnata da momenti di riflessione e confronto, rappresenta un elemento essenziale per la crescita personale e civica degli studenti.

L'acquisizione delle competenze di cittadinanza è un compito condiviso da tutti i docenti, con un ruolo particolarmente rilevante per quelli dell'area storico-geografica

e storico-sociale.

Lo studio dell'educazione civica si propone di fornire agli studenti gli strumenti necessari per:

1. riconoscere e valorizzare i diritti fondamentali della persona, nel rispetto delle diversità culturali e del senso civico;
2. interpretare la realtà circostante attraverso uno spirito critico e costruttivo;
3. conoscere gli elementi fondamentali dell'organizzazione e del diritto, sia a livello nazionale sia internazionale;
4. comprendere fenomeni storici e contemporanei, collocandoli nello spazio e nel tempo e individuandone relazioni causali e logiche;
5. utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nel presente, analizzare le principali problematiche del mondo attuale e sviluppare un pensiero consapevole;
6. acquisire una visione del territorio come sistema dinamico, frutto dell'interazione tra uomo e ambiente;
7. comprendere la complessità storico-culturale dell'autonomia territoriale regionale;
8. sviluppare apertura verso altre culture, credenze, visioni del mondo e pratiche sociali;
9. maturare capacità di cooperazione e di gestione dei conflitti attraverso il dialogo, l'empatia e la condivisione;
10. comunicare efficacemente in diversi contesti, utilizzando un lessico appropriato.

La disciplina presenta una duplice dimensione: da un lato quella integrata, la cui valutazione è inserita nelle diverse materie coinvolte; dall'altro quella trasversale, che comprende la partecipazione alle iniziative di educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva promosse dagli istituti e indicate nel POF, con una valutazione che incide anche sul voto di comportamento.

All'interno di questo percorso formativo sono previste le discipline di Diritto ed Economia nel biennio e di Diritto e legislazione turistica nel triennio. Ciò ha consentito agli studenti di affrontare già nel biennio lo studio della nascita e dei

principi della Costituzione, per poi approfondire nel triennio gli aspetti normativi del diritto in generale.

In particolare, sono state realizzate due iniziative di particolare rilievo:

1. Nel corso del quarto anno, la classe ha partecipato al Progetto Legalità, promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Trento. L'obiettivo del progetto è favorire atteggiamenti positivi nelle relazioni sociali e un approccio costruttivo ai temi della giustizia, sia sociale sia legale, attraverso un'informazione corretta e consapevole. Le attività hanno previsto metodologie volte a stimolare la riflessione degli studenti e a sollecitare risposte su questioni riguardanti le regole della convivenza civile, il funzionamento della giustizia, il sistema sanzionatorio, il risarcimento del danno, la riparazione e la riconciliazione.
2. Sempre durante il quarto anno, gli studenti hanno partecipato a un corso di primo soccorso. Tale formazione riguarda l'insieme delle azioni da mettere in atto in situazioni di emergenza per prestare aiuto a persone in difficoltà, vittime di traumi fisici o psicologici o di malori improvvisi, in attesa dell'arrivo di personale sanitario qualificato.

Per ulteriori approfondimenti si rimanda alle relazioni finali delle singole discipline e a quella specifica di Educazione Civica e Cittadinanza.

3.8 Orientamento nel triennio

Nel corso del triennio il nostro istituto ha organizzato un percorso di avvicinamento ai percorsi post-diploma tramite:

- sportelli ed incontri con lo psicologo specializzato, dott. Milani;
- sportelli ed incontri con docenti orientatori;
- incontri con esperti esterni legati al mondo del lavoro (TSM);
- uscita organizzata dalla scuola presso Job Orienta, la fiera dell'orientamento di Verona
- incontri con responsabili di vari percorsi formativi o di Alta Formazione

4. Indicazioni sulle discipline

4.1 Schede informative sulle discipline (competenze - contenuti - obiettivi raggiunti)

Le schede informative sulle singole discipline sono allegate al presente documento. Esse verranno condivise con gli studenti sulla piattaforma didattica istituzionale, o email dell'istituto, e visionate e controfirmate dai rappresentanti di classe.

5. Modalità di valutazione

5.1. Modalità e criteri di valutazione degli alunni

La classe ha mostrato una crescita cognitiva perlopiù adeguata, discrete capacità di gestione autonoma dello studio (per la maggior parte degli studenti) e delle attività in classe, personali ed extracurricolari. Si possono considerare raggiunti gli obiettivi comportamentali, dato che le relazioni sono state generalmente positive sia con i docenti che con i compagni, nonostante ci siano stati momenti di frizione tra alunni stessi. Le consegne e le scadenze sono state tendenzialmente rispettate, ma nel tempo non tutti gli studenti hanno migliorato la loro capacità di assumersi le proprie responsabilità e ancora nei mesi finali dell'anno si sono verificati spiacevoli episodi di studenti che saltavano volontariamente prove scritte o interrogazioni. È stato rispettato il regolamento d'Istituto a scuola e nelle uscite didattiche, con la grande eccezione di un episodio verificatosi durante il viaggio d'istruzione a Istanbul, che ha portato ad una nota disciplinare di classe. Gli alunni sono generalmente migliorati nella loro capacità di controllare le emozioni in situazioni di difficoltà.

Gli obiettivi trasversali che sono stati perseguiti riguardano l'uso corretto e consapevole dei linguaggi specifici, le capacità comunicative adeguate al contesto, l'applicazione delle competenze apprese, la capacità di operare collegamenti tra argomenti e rielaborarli in maniera coerente. Una parte della classe è riuscita a raggiungere tali obiettivi.

5.1.1 Obiettivi educativi e formativi

raggiunti Obiettivi trasversali raggiunti

COGNITIVI	Tutta la classe	La maggior parte della classe	Solo alcuni alunni
Comprendere ed organizzare le informazioni orali e scritte	X		
Esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico appropriato e i linguaggi specifici di ogni disciplina		X	
Comunicare ed interagire in lingua straniera in contesti comunicativi diversificati in ambito tecnico turistico nonché in quello della vita quotidiana		X	
FORMATIVI E COMPORTAMENTALI			
Lavorare in collaborazione con gli altri nel rispetto reciproco		X	
Sviluppare consapevolezza del proprio ruolo e dei propri doveri rispettando consegne, scadenze, giustificazioni e assumendosi le proprie responsabilità			X
Incentivare la motivazione allo studio e la consapevolezza dei propri livelli di apprendimento puntando sulla capacità espressiva			X

5.1.2 Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

Una parte degli alunni ha acquisito la capacità di operare in modo attivo e autonomo nelle diverse discipline, conseguendo risultati più che buoni o distinti.

La maggioranza della classe si colloca su livelli di competenza discreti, mentre il restante gruppo ha comunque raggiunto, nel corso del proprio percorso scolastico, un livello complessivamente accettabile di conoscenze e competenze.

5.1.3 Metodi e tecniche di verifica

Avendo organizzato i programmi in unità didattiche autonome e concluse, l'attività didattica si è prevalentemente basata su un'impostazione modulare.

Le lezioni frontali sono state integrate con lavori di gruppo, attività di ricerca e momenti di esposizione orale in classe, oltre alla consultazione, e in alcuni casi alla produzione, di materiali turistici di diversa tipologia.

Per la verifica degli apprendimenti sono state utilizzate diverse modalità: prove scritte, test strutturati e semistrutturati, interrogazioni sia brevi sia approfondite, nonché la valutazione degli interventi in classe e del lavoro svolto a casa.

I criteri di valutazione, pur considerando le caratteristiche individuali, le attitudini personali e l'impegno dimostrato da ciascun alunno nel proprio percorso di crescita culturale e personale, sono stati coerenti con quelli definiti nel Profilo professionale, che distinguono tra Conoscenze, Competenze e Capacità.

La valutazione è stata articolata in momenti trimestrali e pentamestrali. Ogni docente ha inoltre effettuato verifiche in itinere, relative sia all'area cognitiva (apprendimento dei contenuti) sia all'area non cognitiva (metodo di studio e di lavoro), attraverso:

- l'analisi di tutto il materiale valutabile (compiti, esercizi, ricerche, relazioni, approfondimenti);
- prove scritte e verifiche orali;
- l'osservazione di atteggiamenti, comportamento, partecipazione e disponibilità alla collaborazione.

Per quanto concerne la valutazione, il Consiglio di classe e i singoli docenti hanno predisposto specifiche griglie per le diverse tipologie di prova, applicate nella maggior parte delle verifiche svolte durante l'anno scolastico. Nei casi in cui tali griglie fossero espresse in ventesimi (come nelle simulazioni della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato), i risultati sono stati successivamente convertiti nella scala in decimi.

Disciplina	Colloquio	Interrogazione breve	Prova pratica / scritta	Risoluzione e di casi/ problem i	Prove (semi) strutturate	Questionari / relazioni	Esercizi
Religione	x			x		x	
Italiano	x	x	x		x		
Inglese	x	x	x		x		x
Inglese conversazione	x	x	x		x		
Tedesco	x	x	x		x		x
Francese	x	x	x		x		x
Spagnolo	x	x	x		x		x
Matematica	x	x			x		x
Arte e territorio	x	x			x		
Storia	x	x	x		x		
Geografia turistica		x					
Disc. turistico - aziendali	x	x	x	x	x	x	x
Diritto/Legislazione turistica	x	x			x		
Scienze motorie						x	

5.3 Modalità e criteri per il riconoscimento dei crediti

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti secondo le tabelle qui allegate e secondo i criteri stabiliti dal CD.

TABELLA (allegato A di cui all'articolo 15, comma 2)

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito classe III	Fasce di credito classe V	Fasce di credito classe V
$M < 6$	--	--	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
(tenendo conto della media dei voti ottenuti nello scrutinio finale)**

Media	Media	Media	Media	Punti
$6,25 < M \leq 6,5$	$7,25 < M \leq 7,5$	$8,15 < M \leq 8,30$	$9 < M \leq 9,20$	Fino a 0,25
$6,5 < M \leq 6,75$	$7,5 < M \leq 7,75$	$8,30 < M \leq 8,60$	$9,20 < M \leq 9,50$	Fino a 0,50
$6,75 < M \leq 7$	$7,75 < M \leq 8$	$8,60 < M \leq 9$	$9,50 < M \leq 10$	Fino a 0,75

Altri elementi

frequenza	fino a punti 0,20
puntualità nei compiti	fino a punti 0,20
disponibilità a collaborare con i docenti	fino a punti 0,20
partecipazione attiva in classe	fino a punti 0,20
costanza nell'impegno	fino a punti 0,20
maturazione e il progresso negli anni	fino a punti 0,25
partecipazione ad attività di approfondimento delle materie di studio, proposte dai docenti in orario extrascolastico	punti 0,05-0,25
partecipazione a uscite formative organizzate dall'istituto (viaggi d'istruzione, soggiorni linguistici, spettacoli teatrali,...) o ad attività formative legate a progetti significativi proposti dall'Istituto o da altri istituti	punti 0,25-0,50
frequenza a corsi in armonia con l'indirizzo di studi, di durata pari o superiore a 40 ore, con attestato per almeno il 70% del monte ore	Fino a punti 0,50
frequenza a corsi in armonia con l'indirizzo di studi, di durata pari o superiore a 20 ore, con attestato per almeno il 75% del monte ore	Fino a punti 0,25
superamento di esami nazionali o internazionali in lingua straniera o per l'uso del computer	Fino a punti 0,50
attività di lavoro significative per durata e impegno e in armonia con il corso di studi intrapreso (quando non riconosciute come asl)	Fino a punti 0,10-0,50
attività sportiva, praticata a livello agonistico con impegno regolare per un periodo organico (almeno una stagione)(quando non rientranti nel progetto studenti atleti)	Fino a punti 0,25
superamento di esami sportivi o piazzamento in gare sportive provinciali, regionali o nazionali (quando non rientranti nel progetto studenti atleti)	Fino a punti 0,25
partecipazione qualificata ad attività culturali, teatrali o musicali	punti 0,10-0,50
attività di volontariato significativa per impegno e durata	punti 0,10- 0,25

Partecipazione all'insegnamento della religione cattolica

Voto	Punti
V = 6	0,10
V = 7	0,15
V = 8	0,20
V = 9 o 10	0,25

5.4 Griglie di valutazione prove scritte

5.4.1 Griglia I^ prova scritta (italiano)

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI	
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Tralascia la maggior parte delle richieste / Le sviluppa e organizza in modo incoerente	2	
	Tralascia diverse richieste / Le sviluppa e organizza in modo disordinato	4	
	Sviluppa e organizza le indicazioni più rilevanti in maniera semplice ma corretta	6	
	Sviluppa e organizza le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	8	
	Sviluppa e organizza a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	10	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9	
	Usa un lessico appropriato	12	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15	
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12	
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15	
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2	
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
A1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non li rispetta.	2
	Li rispetta parzialmente a causa di lacune e/o fraintendimenti.	4
	Li rispetta in modo sostanziale con alcune genericità e/o lacune non gravi.	6
	Li rispetta con qualche isolata imprecisione.	8
	Le rispetta in modo completo e puntuale.	10
A2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Non comprende il senso del testo e non ne coglie gli snodi tematici e di stile.	2
	Comprende solo parzialmente il senso complessivo e incorre in confusioni e fraintendimenti sostanziali degli snodi tematici e di stile.	4
	Comprende il senso complessivo, ma incorre in genericità e/o imprecisioni nel cogliere gli snodi tematici e di stile.	6
	Comprende il senso del testo e sa orientarsi con correttezza nell'individuare gli snodi tematici e di stile.	8
	Comprende con precisione il senso del testo e sa coglierne con profondità gli snodi tematici e di stile.	10
A3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Non individua né riconosce gli elementi richiesti dalla traccia o lo fa frammentariamente e con errori molto gravi.	2
	Individua e riconosce parzialmente gli elementi richiesti dalla traccia e non riesce a metterli in relazione con il significato.	4
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi di base, e li mette in relazione con il significato in modo generico e/o meccanico.	6
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi corrette, e li mette in relazione utile con il significato.	8
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando con sicurezza le tecniche di analisi e li mette efficacemente in relazione con il significato.	10
A4 Interpretazione corretta e articolata del testo	Non interpreta il testo o lo fa in modo molto frammentario né lo collega al contesto di appartenenza; non esprime opinioni riconoscibili.	2
	Interpreta il testo con difficoltà, con limitati riferimenti ai vari aspetti considerati; esprime opinioni poco motivate e/o incoerenti.	4
	Interpreta gli elementi principali del testo con riferimenti essenziali ai vari aspetti considerati; motiva con semplicità i propri giudizi.	6
	Interpreta correttamente il testo con riferimenti pertinenti ai vari aspetti considerati ed alcuni spunti personali motivati.	8
	Interpreta il testo con metodo e consapevolezza dei vari aspetti considerati, operando collegamenti motivati al fine di produrre un'argomentazione criticamente fondata.	10
Indicatori specifici	Punteggio ... / 40	
Indicatori generali	Punteggio ... / 60	
		TOTALE ... / 100
VALUTAZIONE IN 20MI	Totale / 5 _____	/ 20

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Tralascia la maggior parte delle richieste / Le sviluppa e organizza in modo incoerente	2
	Tralascia diverse richieste / Le sviluppa e organizza in modo disordinato	4
	Sviluppa e organizza le indicazioni più rilevanti in maniera semplice ma corretta	6
	Sviluppa e organizza le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	8
	Sviluppa e organizza a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	10
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10
2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9
	Usa un lessico appropriato	12
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	1
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	2
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	3
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	4
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	5
Indicatori generali	Punteggio ... /60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	PUNTI
B1 Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti	Non li individua	2
	Fraintende la tesi e individua argomentazioni non pertinenti	4
	Individua la tesi e le argomentazioni con qualche genericità o lacuna non grave	6
	Individua correttamente la tesi, con qualche lieve imprecisione o incompletezza le argomentazioni	8
	Le individua in modo completo e puntuale	10
B2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Argomenta in modo molto lacunoso e/o farraginoso anche a causa di connettivi assenti e/o errati	3
	Argomenta in modo debole: la tesi centrale non è chiara; il percorso ragionativo è illustrato da argomenti incoerenti o frutto di convinzioni poco motivate; connettivi deboli.	6
	Argomenta in modo semplice seguendo le procedure base: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti adeguati ma sostenuti in modo generico; connettivi generalmente corretti.	9
	Argomenta in modo chiaro e coerente: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti validi e/o frutto di convinzioni personali; connettivi corretti.	12
	Argomenta rispettando in modo efficace le procedure: ben definita la tesi, articolato e solido l'apparato delle prove a sostegno; puntuale la scelta dei connettivi.	15
B3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3
	Opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6
	Opera riferimenti culturali corretti per sostenere un'argomentazione basilare; l'eventuale presenza di qualche imprecisione non compromette l'impianto complessivo.	9
	Opera riferimenti culturali corretti e ben articolati, coerenti con l'argomentazione prodotta.	12
	Opera riferimenti culturali validi e articolati, sostenuti da un'efficace rielaborazione critica e personale.	15
Indicatori specifici	Punteggio _ /40	
Indicatori generali	Punteggio _ /60	
		TOTALE _ /100
VALUTAZIONE IN ZOMI	Totale / 5 _	/ 20

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTI
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Tralascia la maggior parte delle richieste / Le sviluppa e organizza in modo incoerente	2
	Tralascia diverse richieste / Le sviluppa e organizza in modo disordinato	4
	Sviluppa e organizza le indicazioni più rilevanti in maniera semplice ma corretta	6
	Sviluppa e organizza le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	8
	Sviluppa e organizza a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	10
Coesione e coerenza testuale	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10
2 Ricchezza e padronanza lessicale	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9
	Usa un lessico appropriato	12
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	1
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	2
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	3
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	4
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	5
Indicatori generali	Punteggio ... /60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	PUNTI
C1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel titolo e eventuale parafrasi	Produce un testo incoerente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi non coerenti o assenti.	2
	Produce un testo parzialmente coerente rispetto alla traccia, titolo assente / poco appropriato; parafrasi incerta e poco coerente.	4
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo coerente ma generico; parafrasi generalmente coerente.	6
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi coerenti.	8
	Produce un testo rispondente alla traccia in modo completo; titolo efficace; parafrasi funzionale.	10
C2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Procede in modo lacunoso e/o farraginoso e confuso.	3
	Procede in modo poco lineare e/o discontinuo.	6
	Procede in modo lineare con qualche discontinuità.	9
	Procede in modo organizzato sul piano logico-espositivo.	12
	Procede con sicura padronanza nella progressione logico-espositiva.	15
C3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3
	Utilizza conoscenze limitate o non corrette; opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6
	Utilizza conoscenze di base corrette; riferimenti culturali non approfonditi.	9
	Utilizza conoscenze corrette, arricchite da riferimenti culturali pertinenti.	12
	Utilizza conoscenze puntuali e ampie, sostenute da riferimenti culturali validi e criticamente rielaborati.	15
Indicatori specifici	Punteggio ... / 40	
Indicatori generali	Punteggio ... / 60	
		TOTALE ... / 100
VALUTAZIONE IN ZOMI	Totale / 5 _____	/ 20

5.4.2 Griglia II^ prova scritta (discipline turistico-aziendali)

- **PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO – PROFESSIONALI SPECIFICHE DI INDIRIZZO RISPETTO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANALISI E COMPrensIONE DEI CASI E/O DELLE SITUAZIONI PROBLEMATICHE PROPOSTE E ALLE METODOLOGIE UTILIZZATE NELLA LORO RISOLUZIONE**

MAX: 8 PUNTI

1. **Avanzato:** sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo. **8**
2. **Intermedio:** sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo. **6-7**
3. **Base:** sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. **4-5**
4. **Base non raggiunto:** sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente. **1- 3**
5. **Non risponde** **0**

Indicatore. N° 1

.....

**PADRONANZA DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI RELATIVE AI NUCLEI
FONDANTI DELLA DISCIPLINA**

MAX: 5 PUNTI

1. **Avanzato:** utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia. **5**

2. **Intermedio:** utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte.

Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto. **4**

3. **Base:** utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte.

Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale. **3**

4. **Base non raggiunto:** utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte.

Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto. **0 – 2**

Indicatore. N° 2

.....

**COMPLETEZZA NELLO SVOLGIMENTO DELLA TRACCIA,
COERENZA/CORRETTEZZA DEI RISULTATI E DEGLI ELABORATI TECNICI E/O
TECNICO – GRAFICI PRODOTTI**

MAX: 4 PUNTI

1. **Avanzato:** sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia **4**

2. **Intermedio:** sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia. **3**

3. **Base:** sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi. **2,5**

4. **Base non raggiunto:** sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.

0 - 2

Indicatore. N° 3

.....

CAPACITÀ DI ARGOMENTARE, DI COLLEGARE E DI SINTETIZZARE LE INFORMAZIONI IN MODO CHIARO ED ESAURIENTE, UTILIZZANDO CON PERTINENZA I DIVERSI LINGUAGGI SPECIFICI

MAX: 3 PUNTI

1. **Avanzato:** organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando unappropriato linguaggio settoriale.

3

2. **Intermedio:** organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando unadeguato linguaggio settoriale.

2

3. **Base:** organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.

1,5

4. **Base non raggiunto:** organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.

1

Indicatore. N° 4

.....

VALUTAZIONE SECONDA DISCIPLINA IN VENTESIMI (TOTALE INDICATORI)

5.5 Colloquio orale

A partire dall'anno scolastico corrente, il Ministero dell'Istruzione ha cambiato le modalità e la struttura del colloquio orale. Le materie oggetto del colloquio non saranno più 6 come l'anno scorso, ma 4 (2 saranno quelle delle prove scritte, più altre 2 decise direttamente dal Ministero). A gennaio 2026 Discipline Turistiche e Aziendali è stata selezionata come materia oggetto della seconda prova; mentre Storia dell'Arte e Lingua Tedesca sono state selezionate per il colloquio orale. Tale colloquio sarà suddiviso nei seguenti momenti e valutato tramite la griglia del Ministero.

PROVA ORALE D'ESAME – COLLOQUIO	
Nell'ultima settimana dell'anno scolastico, si prevede di organizzare le simulazioni del colloquio orale dell'Esame di Maturità. Si utilizzerà per la valutazione la griglia indicata sopra.	
Prima parte	presentazione, da parte del candidato, del proprio percorso scolastico ed extrascolastico, con riferimento a quanto riportato nel Curriculum dello Studente.
Seconda parte	gestione, da parte del candidato e a partire da domande da parte della commissione, di un colloquio basato sulle 4 materie oggetto d'esame. Lo studente deve essere in grado di raccordare le conoscenze acquisite.
Terza parte	accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".
Quarta parte	esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di formazione scuola-lavoro.

Quinta parte

visione e correzione degli scritti.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

5.6 Organizzazione e progettazione in vista dell'Esame di Stato da parte del consiglio di classe

Alla classe sono state proposte due simulazioni di prima prova e due simulazioni di seconda prova. Le simulazioni di prima prova sono state svolte il 10 dicembre 2025 e il 13 maggio 2026, utilizzando nel primo caso 116 ore scolastiche e nel secondo sei ore da 60 minuti, così come avverrà durante l'Esame di Maturità.

Le simulazioni di seconda prova sono state svolte il 22 aprile 2026 e il 26 maggio 2026 utilizzando nel primo caso le 6 ore scolastiche e nel secondo sei ore da 60 minuti, così come avverrà durante l'Esame.

Nelle simulazioni della prima e seconda prova sono stati utilizzati gli strumenti consentiti dal Ministero, nonché le griglie allegate al presente documento.

Infine, nell'ultima settimana di scuola sono state proposte delle simulazioni di colloquio orale, con la struttura e con la griglia previste dal Ministero.

7. Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	FIRMA
Serena Merli	
Valentina Toniotti	
Flavia Zoina	
Samantha Iori	
Marco Falceri	
Gabriele Galli	
Mohini Dasi Pettinato	
Bertiana Balliu	
Giorgia Brizio	
Cristian Prandi	
Giorgia Santoni	
Ada Maruzzelli	
Federica Pulita	

Arco, 15 maggio 2026

Il Preside

Prof. Lorenzo Angeli

.....

Per il Consiglio di Classe

La Coordinatrice

Prof.ssa Serena Merli

.....

Piano di lavoro annuale - TEDESCO
A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Serena Merli
CLASSE 5°AITET

Testo adottato: *Dispensa fornita dalla docente*

<u>Modul 1:</u> Tourismus in den deutschsprachigen Ländern	- Deutsch im Ausland: In welchen Ländern wird Deutsch gesprochen? - Die DACH-Zone - Grüne Destinationen DACH (<i>modulo ECC</i>) - Deutscher Tourismusverband (DTV) - LTOs und NTOs
<u>Modul 2:</u> Vor den modernen Staaten und Spuren in modernen Städten	- Die historische Situation in Deutschland, Österreich und der Schweiz vor der Entstehung der modernen Staaten - Wien – Kaiserstadt und moderne Metropole Kaiserliche Monumente und Sehenswürdigkeiten Warum besuchen Touristen Wien? - Das touristische Produkt 'Wien' Hohe Lebensqualität in Wien Kongresstourismus in Wien Geschäftsreisen nach Wien - Weimar – Eine Stadt mit großer Geschichte und kultureller Bedeutung Weimar heute –

	UNESCO-Welterbe und lebendige Stadt: Tourismus in Wien - Die Italienische Reise von Goethe Goethe am Gardasee: Ein früher Reisebericht als Werbung - Italien als Sehnsuchtsland der Deutschen - Die Entwicklung des Tourismus in den deutschsprachigen Ländern im 18. und 19. Jahrhundert
<u>Modul 3:</u> 17. Jahrhundert	- Reichsgründung Deutschland, Österreich und der Schweiz - Zwischen zwei Revolutionen - Otto von Bismarck - Entstehung des Proletariats - Die Geburt der modernen Stadt - Das Ruhrgebiet . das Herz der deutschen Industrie - Reisen und Tourismus in der Zeit der Industrialisierung - Museen, Bahnhöfe und Sehenswürdigkeiten – Der Beginn des Städtetourismus - Die Museumsinsel in Berlin – Ein Zentrum der Bildung und Kultur - Hamburg und der Hafen – Industrie, Wandel und die moderne HafenCity

<u>Modul 4:</u> Das neue Jahrhundert	- Der Untergang zweier Monarchien - Neue Technologien - Soziale Klassen - Die Wiener Moderne: Dekandenz und Vitalismus - Wien als Kulturzentrum - Der Naturalismus - Die kulturelle Situation in Deutschland vor dem Ersten Weltkrieg - Expressionismus
<u>Modul 5:</u> Von den 20er Jahren bis zum Ende des Zweiten Weltkrieg	- Die Weimarer Republik - Das Berlin der 20er Jahre - Die Neue Sachlichkeit - Hitlerzeit - Literatur in der Hitlerzeit - Widerstand - Thomas Mann: Deutsche Hörer!
<u>Modul 6:</u> Die Nachkriegszeit	- Deutschland am Nullpunkt - Aufarbeitung der nationalsozialistischen Verbrechen - Erinnerungstourismus in Berlin: Orte des Gedenkens an die Shoah, den Widerstand und die Teilung - Trummerliteratur - Nach Auschwitz schreiben: Paul Celan, Todesfuge - Zwei deutsche Staaten. Die Mauer
<u>Modul 7:</u> Die Moderne Zeit	- Die Wiedervereinigung Deutschlands und ihre Folgen (<i>modulo</i> ECC)

Piano di lavoro annuale - INGLESE

A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Valentina Toniotti

CLASSE 5°AITET

Testi adottati: *Dispensa fornita dalla docente*

Module 1 - the British Isles	<u>Knowledge:</u> • main features of the UK as a country • history of Britain from its origins to the 20th century • Exploring England and Wales • Exploring Scotland • Exploring Ireland • Lake District - Home of the Poets and example of sustainable tourism
Module 2 - Tourism in the UK	<u>Knowledge:</u> • Tourism in the UK: trends and statistics • UNESCO sites • London - The world's most cosmopolitan city (& landmarks) • Edinburgh - the Athens of the North (& landmarks) • Dublin - The city of literature (& landmarks) <u>Competences:</u> • describing graphs
Module Citizenship 1	<u>The British institutions</u> • the government • House of Lords and House of Commons • the role of the monarch
Module 3 – The USA	<u>Knowledge:</u> • main features of the US as a country • history of the United States from the discovery of America to the 21th century

Module 4 – Tourism in the US	<u>Knowledge:</u> • Tourism in the US: trends and statistics • UNESCO sites • New York City (& landmarks) • San Francisco (& landmarks) • Washington DC (& landmarks)
Module Citizenship 2	<u>The American institutions</u> • the central government • federal and state government - different areas of jurisdiction • the elections - how do they work?

Programma svolto dalla docente madrelingua - prof.ssa Anne Brindle

Module 1	<u>Revision</u> • Grammar revision and troubleshooting • Practising the four skills • Describing sights (including in the USA)
Module 2	<u>Describing trends and statistics</u> • Describing statistics • Analysis of trends
Module 3	<u>Advertising and promotion</u> • Definition and ingredients of advertising • Advertising / tourism promotion and descriptive vocabulary • Hotel advertising • Describing an advert and presenting its efficacy
Module 4	<u>Tourism marketing</u> • Market segmentation • The marketing mix • Digital tourism marketing
Module 5	<u>Business tourism</u> • Definitions of business tourism • Business tourism activities • MICE • The benefits of business tourism
Module 6	<u>Current affairs and tourism</u> • Ecotourism and sustainable tourism

	• The positive and negative effects of tourism • Niche tourism • How tourism has changed and relative articles
Module 7	<u>Internships and work experience</u> • Describing the benefits of work experience • Analysis of personal growth

Piano di lavoro annuale - SPAGNOLO

A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Samantha Iori

CLASSE 5°AITET

Testi adottati

- C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jiménez, S. Quarello, *Rumbo Español 2*
- Dispensa e materiali a cura della docente

<u>CONOSCENZE</u> o <u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Modulo 1 - Ripasso grammaticale <u>Conoscenze:</u> ● Presente de Indicativo; ● Pretérito perfecto de Indicativo; ● Pretérito imperfecto de Indicativo; ● Pretérito pluscuamperfecto de Indicativo; ● Pretérito indefinido de Indicativo Modulo 2 - Grammatica <u>Conoscenze:</u> ● Oraciones subordinadas y marcadores del discurso: - le frasi relative, - le frasi causali - le frasi temporali, - le frasi concessive, - le frasi consecutive, - le frasi avversative, - le frasi finali; ● Verbi di trasformazione e cambiamento; ● Subjuntivo - presente, - pretérito perfecto, - pretérito imperfecto,
---	---

- pretérito pluscuamperfecto;
- Frasi condizionali del primo, secondo e terzo tipo.

Funzioni comunicative:

- Formulare ipotesi;
- Esprimere dubbi e certezze;
- Lamentarsi e reclamare;
- Esprimere giudizi.

Modulo 3 - Cultura e Letteratura Spagnola

3.1 - El Siglo de Oro

Conoscenze:

- Storia
- Caratteristiche del Siglo de Oro
- Cervantes e il *Don Quijote*

3.2 - El Estado Español

Conoscenze:

- Lessico della politica
- Lo stato spagnolo:
 - la monarchia,
 - la costituzione,
 - la bandiera,
 - l'inno,
 - i tre poteri,
 - la lingua;
- La Spagna nell'Unione Europea.

3.3 - El Realismo

Conoscenze:

- Storia
- Caratteristiche del Realismo e del Naturalismo
- Clarín e *La Regenta*

3.4 - Historia Moderna

Conoscenze:

- La guerra civile spagnola
- Picasso e *Guernica*
- La dittatura di Franco
- La generación del 27: Lorca
- Crisi del '29

Modulo 4 - Turismo

4.1 - Introducción al turismo

Conoscenze:

- qué es el turismo
- historia del turismo
- tipos de turismo
- figuras del turismo
- tipos de agencias

4.2 - Describir un hotel

Conoscenze:

- descripción del lugar
- descripción de los servicios
- descripción del régimen
- tipos de alojamientos

4.3 - El turismo *green* - ECC

Conoscenze:

- aspectos positivos y negativos del turismo
- ecoturismo
- Organización Mundial del Turismo

4.4 - Circuitos turísticos

- Organizar y presentar circuitos

Piano di lavoro annuale - DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI

**A.S. 2025-2026 / Docente: prof. Cristian Prandi - prof.ssa Lorenza Paolazzi
CLASSE 5°AITET**

Modulo N° 1: Introduzione al marketing strategico

Il marketing turistico: il concetto di marketing e gli elementi fondamentali della sua definizione aggiornata. Il marketing d'azienda: l'ambiente interno ed esterno, il sistema con le sue forze e il piano di marketing (analisi SWOT, obiettivi, strategie ed azioni) . La ruota di Deming (il ciclo di miglioramento continuo per l'eccellenza qualitativa). Le strategie di prodotto: la segmentazione della domanda e la profilazione della buyer persona, la definizione del mercato obiettivo e il posizionamento del prodotto sul mercato con le killer application.

Modulo N° 2: Il marketing-mix

Gli strumenti con cui gestire il marketing: il marketing-mix applicato ad un'attività turistica:
il sistema di prodotto (caratteristiche distintive del prodotto vacanza – i livelli del sistema di prodotto - progettazione/MUST/PLUS – politica di marca/branding).
La leva prezzo (variabili esterne e fattori interni - approcci e strategie per prodotti nuovi ed esistenti – esempi).
Le principali tecniche di determinazione del prezzo dei prodotti turistici (Full costing e Direct costing). Casi concreti.
I sistemi di distribuzione (leadership di filiera – funzioni – ampiezza – canali di vendita – gli intermediari nella vendita del prodotto turistico – esempi).
Le modalità di promozione e comunicazione aziendale, in particolare con le nuove tecnologie / web&social marketing (pubblicità – promozione delle vendite – sponsorizzazioni – pubbliche relazioni – direct marketing – esempi)

Modulo N° 3: L'utilizzo dei costi per la determinazione del prezzo

Due metodologie di determinazione del prezzo: il metodo del full costing: presupposti; il calcolo del mark-up a base unica; il metodo del direct costing: presupposti; il margine di contribuzione; l'analisi del break even point. Previsione dei ricavi di un'azienda turistica.

Lavoro di approfondimento 1 (di concerto con Discipline Aziendali – attività laboratoriale gestita insieme alla Prof.ssa Lorenza Paolazzi): Project work “Business Plan di un’azienda/prodotto turistico”.

Lavoro di approfondimento 2: Project work “Sviluppo di un innovativo concept di prodotto turistico”: creazione dell’idea imprenditoriale (Agriturismo, Camping/Glamping, Family Hotel, Active Hotel e Wellness Hotel) e progettazione della Leva Prodotto.

Piano di lavoro annuale - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2025-2026 / Docente: prof. Marco Falceri

Testi adottati

- Carnero, Roberto – Iannaccone, Giuseppe, *Il tesoro della letteratura. Dal secondo Ottocento ad oggi*, vol. 3, Treccani-Giunti TVP, 2020.
- Materiali multimediali in condivisione su Classroom (CR)

Unità di lavoro	Riferimenti bibliografici
Romanticismo in Europa e Stati Uniti	F. Hölderlin, <i>Fantasia serale</i>
Romanticismo in Italia	G. Mameli, <i>Il canto degli Italiani</i>
Giacomo Leopardi	Testi tratti da: <i>Canti</i> (<i>Infinito</i> , <i>A se stesso</i> , <i>A Silvia</i> , <i>La sera del dì di festa</i> , <i>Il sabato del villaggio</i> , <i>Il passero solitario</i> , <i>La quiete dopo la tempesta</i> , <i>La ginestra</i>); <i>Zibaldone</i> ; <i>Operette morali</i> (CR)
Dante	Testi tratti da: <i>Paradiso</i> I, II, III, VI, XI, XVII, XXXIII (CR)
Secondo Ottocento	Pp. 28-53
Giosuè Carducci	Pp. 58-74 e pp. 78-81. Testi tratti da: <i>Rime nuove</i> (<i>Pianto antico</i> , p. 69-71; <i>San Martino</i> , p. 72-74)
Scapigliatura	Pp. 82-107. Testi tratti da: Cletto Arrighi, <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i> , prefazione (CR); Ugo Tarchetti, <i>Fosca</i> , pp. 97-102
Naturalismo e Verismo	Pp. 108-113 e pp.144-147
Giovanni Verga	Pp. 148-200 e pp. 236-239. Testi tratti da: <i>Vita dei campi</i> (pp. 159-161), <i>I Malavoglia</i> (pp. 201-224)
Decadentismo	Pp. 260-266 e pp. 318-321. Testi tratti da: Charles Baudelaire, <i>Lo spleen di Parigi</i> (pp. 268-268), <i>I fiori del male</i> (pp. 310-311); Karl-Joris Huysman, <i>Controcorrente</i> (pp. 283-288); Oscar Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (pp. 289-295)

Giovanni Pascoli	Pp. 322-360 e pp. 388-391. Testi tratti da: <i>Il fanciullino</i> (pp. 331-334), <i>Canti di Castelvecchio</i> (pp. 336-337), <i>Myricae</i> (<i>Arano, Lavandare, A Maria, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono</i> , pp. 360-376)
Gabriele D'Annunzio	Pp. 396-436 e pp. 464-467. Testi tratti da: <i>Il piacere</i> (pp. 413-416), <i>Notturmo</i> (pp. 428-430), <i>Alcyone</i> (<i>La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i> , pp. 437-447; <i>Le stirpi canore</i> , pp. 459-460)
Primo Novecento	Pp. 474-507
Romanzo europeo del primo Novecento	Pp. 512-516 e pp. 562-565
Italo Svevo	Pp. 566-583, pp. 589-591 e pp. 626-629. Testi tratti da: <i>La coscienza di Zeno</i> (pp. 594-605)
Luigi Pirandello	Pp. 630-682 e pp. 706-709. Testi tratti da: <i>L'umorismo</i> (pp. 644-648), <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> (pp. 662-666), <i>Il fu Mattia Pascal</i> (pp. 690-693)
Avanguardie e Futurismo	Pp. 784-791 e pp. 805-810. Testi tratti da: Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del futurismo</i> (pp. 792-795); Aldo Palazzeschi, <i>L'incendiario</i> (pp. 798-801)
Giuseppe Ungaretti	Pp. 811-847 e pp. 854-857. Testi tratti da <i>Il porto sepolto</i> e <i>Allegria</i> (<i>Veglia, Peso, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i> , pp. 831-846)
Eugenio Montale	Pp. 920-943 e pp. 975-978. Testi tratti da <i>Ossi di seppia</i> (<i>Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> , pp. 953-959)
Ermetismo, Neorealismo e secondo Novecento tra Neoavanguardie e Postmoderno	Pp. 979-982, pp. 1034-1037, pp. 1042-1047, pp. 1147-1150, pp. 1242-1248 e pp. 1270-1273

Piano di lavoro annuale - STORIA DELL'ARTE
A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Mohini Dasi Pettinato

Testi adottati

- G. Dorfles, G. Pieranti, *Capire l'arte Dal Neoclassicismo all'Impressionismo, Atlas.* – G. Dorfles, E. Princi, A. Vettese, *Capire l'arte Dal Postimpressionismo a oggi, Atlas.*
- Materiali aggiuntivi forniti dall'insegnante.

Programma svolto	Il Neoclassicismo • Profilo storico-culturale di riferimento. • Winckelmann e l'estetica neoclassica. • Antonio Canova: il disegno; la tecnica scultorea, analisi delle principali opere. • Jacques-Louis David: analisi delle principali opere. • Jean-Auguste-Dominique Ingres: analisi delle principali opere e confronto con Raffaello e Tiziano. Il Romanticismo • Inquietudini preromantiche: Francisco Goya. • Profilo storico-culturale di riferimento; il concetto di Genio e di Sublime nella cultura romantica; confronto tra Neoclassicismo e Romanticismo; analisi dell'opera Viandante sul mare di nebbia di Caspar David Friedrich. • Il Romanticismo inglese: il sentimento romantico della natura in John Constable e William Turner. • Il Romanticismo storico in Francia: Théodore Géricault e Eugène Delacroix. • Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez. Il Realismo • Profilo storico-culturale di riferimento. • Gustave Courbet: analisi delle principali opere; il ruolo sociale dell'artista; la nascita del pensiero socialista. • Honoré Daumier: analisi delle principali opere e la satira.
-------------------------	---

	• I Macchiaioli: il contesto storico, la situazione politica dell'Italia preunitaria; il caffè Michelangelo e analisi delle principali opere di Giovanni Fattori. L'Impressionismo • Profilo storico-culturale di riferimento. • Temi e tecnica della pittura impressionista. • La nascita della fotografia. • Édouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Camille Pissarro e Berthe Morisot. Il Postimpressionismo • Profilo storico-culturale di riferimento: il Decadentismo e caratteristiche principali dei diversi orientamenti artistici. • Paul Cézanne e collegamento con il cubismo. • Georges Seurat: approfondimento sulle teorie del contrasto simultaneo del chimico Michel-Eugène Chevreul; differenza fra divisionismo e puntinismo • Paul Gauguin. • Vincent van Gogh: analisi dell'opera I mangiatori di patate e collegamento con il Realismo di Gustave Courbet, Gli spaccapietre. Approfondimento sul ruolo dell'artista e sul ruolo dell'arte. Analisi delle principali opere. • Henri de Toulouse-Lautrec Il Divisionismo in Italia • Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato. L'Art Nouveau e la Secessione viennese • Profilo storico-culturale di riferimento: la Belle Époque; l'architettura e le arti applicate; la Kunstgewerbeschule (Scuola d'arte e mestieri) e il movimento della Secessione. • Gustav Klimt: il Palazzo della Secessione; il disegno; i paesaggi, la figura femminile nel lavoro dell'artista (il periodo aureo e il periodo fiorito); la XIV Mostra della Secessione e il concetto di opera d'arte totale.
--	--

	Le Avanguardie storiche • Profilo storico-culturale di riferimento. • Il concetto di avanguardia, la nascita di nuove tecniche e nuovi linguaggi; la fruizione attiva del pubblico; la fusione tra arte e vita e la valenza politica delle avanguardie. • L'Espressionismo: caratteristiche principali, influenze, differenze tra quello tedesco (Die Brücke) e quello francese (Fauves). • Henri Matisse • Edvard Munch Il Cubismo • Profilo storico-culturale di riferimento: Albert Einstein e Henri Bergson; Marcel Proust e James Joyce. • Paul Cézanne come precursore. • Cubismo analitico e sintetico: caratteristiche e differenze principali. • Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa e periodo cubista.
--	--

Piano di lavoro annuale - RELIGIONE

A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Ada Maruzzelli

Testi adottati

- Faggioni M. P., *La vita nelle nostre mani. Manuale di Bioetica*, EDB, Bologna 2016 ;

- Faggioni M. P., *Sessualità matrimonio famiglia*, EDB, Bologna 2010; Russo G.

CONTENUTI TRATTATI:	● Lezione introduttiva: L'ora di religione, uno spazio amico; ● Relazione umana nell'uomo che crede; ● Sacerdozio e matrimonio, due realtà a confronto; ● Violenza di genere e femminicidio, una riflessione attuale; ● Laicità e simboli religiosi; etimologia del simbolo; presentazione "Se Dio vuole"; ● Visione "Se Dio vuole"; riflessione su pregiudizi e stereotipi; ● Riflessione fine film: il concetto di fede; ● Apostoli e martiri; libertà religiosa; ● Laicità e Costituzione: libertà religiosa; ● Crans-Montana: una riflessione per un agire morale umano; ● Attività: Dai 10 comandamenti 10 domande per un agire pienamente umano. ● Introduzione concetto di anima: Dalla cultura pagana al cristianesimo moderno; ● Visione film "Soul"; ● Attività: vivere, un concetto dalle mille sfaccettature; ● Dialogo aperto su temi a scelta.
----------------------------	--

Piano di lavoro annuale - GEOGRAFIA TURISTICA

A.S. 2025-2026 / Docente: prof. Gabriele Galli - prof.ssa Anne Brindle

CLASSE 5°AITET

Testo adottato:

- F. Iarrera e G. Pilotti, *Geografia. I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei*, II ed., Zanichelli, 2022
- dispense fornite dai docenti e condivise su Classroom
- articoli di giornale e fonti online

Testo adottato (CLIL):

- "Travel and Tourism Expert" in adozione
- "Eye Witness", "The Spirit of the Time" e altri materiali dell'insegnante e mezzi multimediali.

pag.	modulo	argomento
2-9	la costruzione dell'immagine turistica	cos'è l'immagine di un luogo? componenti cognitive e affettive il marketing turistico la <i>DTI-destination tourism image</i> <i>destination brand</i> e loghi immagine turistica e cinema, letteratura, social network
link	il logo di un luogo	Italia (loghi nel tempo) + altre nazioni + articolo https://www.internazionale.it/opinione/annamaria-tes-ta/2015/10/26/italia-turismo-logo-comunicazione Trentino https://www.marchiotrentino.it/it/la-storia/ https://www.marchiotrentino.it/it/ Garda Trentino https://partner.gardatrentino.it/it/tools/logo-garda-trentino_310 Expo Riva https://exporivaschuh.it/themes/ers2/assets/images/loghi/logo-ers-102-no-date-v2.svg Madonna di Campiglio https://www.campanedipinzolo.it/cronaca-locale/madonna-di-campiglio-un-nome-unico-e-una-nuova-identita-visiva/

		Spagna (il "sole di Mirò") https://www.hosteltur.com/159130_sol-miro-celebra-30-anos-al-servicio-turespana.html New York https://logoworks.com/a-brief-history-of-the-i-love-new-york-logo/
link	la Grande guerra in Trentino: geografia e storia	Approfondimenti ed esposizioni a partire dalla pagina "Visitare" del Museo Storico Italiano della Guerra https://www.trentinograndeguerra.it/sec_gen_home.jsp?ID_LINK=234&area=100&id_schema=41&COLOR=001=1 Campana della guerra di Rovereto, Blockhaus Pannone Caserma difensiva di Pannone, Forte Garda, Forte Ampola, Strassensperre Buco di Vela Forte di Cadine, Ponale Nordbatterie Forte Sant'Alessandro, Cimitero militare austro-ungarico - Parco della Pace Ossana, Strandbatterie San Nicolò Batteria costiera San Nicolò, Museo Garibaldino e della Grande Guerra - bezzacca, Forte Corno, Werk Tenna Forte Tenna, Batteria di mezzo
14-21	il turismo modifica i luoghi e le culture	motivazioni per un viaggio il turista "mette in gioco se stesso" il mito della natura incontaminata il mito della spiaggia "segreta" il fascino delle civiltà lontane nel tempo il ruolo del mediatore stereotipi (es. il luogo "esotico"; malintesi) turismo e rappresentazione della realtà <i>staged authenticity</i> villaggi turistico-culturali (offrire "emozioni" "autentiche") turismo post-moderno (obiettivo: postare foto) casi: il <i>poverty tourism</i> e il <i>reality tourism</i> globalizzazione (tutto è vicino e uniforme) viaggio come prodotto seriale (industriale) viaggio come occasione di consumo "non si può non vedere" (turismo breve e superficiale)

link	le 7 meraviglie del mondo antico e le 7 moderne	Approfondimenti ed esposizioni a partire dalle 7+7 meraviglie Piramidi, Cristo di Rio, la Muraglia cinese, Petra, Chichén itza, Machu picchu, statua di Zeus, faro di Alessandria, Giardini pensili di Babilonia, Tempio di Artemide, Taj mahal, Colosso di Rodi
36-42	il ruolo del turismo nell'economia mondiale	flussi di denaro e persone il sistema della ricettività trasporti: mare, aria, terra (dati aggiornati: https://www.e-unwto.org/)

Geografia CLIL

Ripasso dell'anno precedente	The UK and Ireland
The elements of geography:	Physical, the climate and preserving the environment Political, population density, migration etc The economic sectors, tourism and its effects
The U.S.A.	Nature and Landscapes; a land of contrasts The USA in a nutshell Exploring Florida Exploring California Exploring the national parks A powerful economy Individual presentations
Canada	Introduction to the physical geography: a vast land mass Society and culture / Canadian identity, a multicultural approach Sustainability and tourism; case studies; Churchill, Nunavut, Vancouver Individual presentations
Oceania	Australia: Geography; the smallest continent Society and culture Tourism New Zealand: Geography; an island state, sustainability.

	Society and culture Tourism
Climate change	Sustainability and Climate Change; case study: Kiribati Individual presentations

Piano di lavoro annuale - STORIA

A.S. 2025-2026 / Docente: prof. Gabriele Galli

CLASSE 5°AITET

Testo adottato:

- *Barbero, Frugoni, Sclarandis Noi di ieri, noi di domani Volume 3 Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli 2021*
- *dispense fornite dai docenti e condivise su Classroom*
- *articoli di giornale e fonti online*

- Modulo di raccordo con l'anno precedente (il 1848 e l'Unità d'Italia)
- La *belle époque* tra luci e ombre
- La società di massa
- Questione meridionale
- Antisemitismo nell'età moderna e contemporanea
- La Prima guerra mondiale
- Il fascismo
- La Seconda guerra mondiale
- Guerra fredda e mondo bipolare
- Il Mondo multipolare

Piano di lavoro annuale - FRANCESE

A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Flavia Zoina

CLASSE 5°AITET

Microlingua

1) Qu'est-ce que le Tourisme ?

Les types de tourisme

Les entreprises touristiques

Les types d'hébergement.

Définition : hôtellerie, gîte rural, chambre d'hôtes, ferme de séjour , gîte d'enfants, camping à la ferme.

2) Les différents types de tourisme:

- Le Tourisme vert :

Définition

Les activités et la clientèle

Le Tourisme oeno-gastronomique : définition et clientèle

Les Routes de vins en France et en Italie

- Le Tourisme de

seniors Définition

Des vacances sans âge

Tourisme du troisième âge: un marché prometteur mais complexe et exigeant

- Le Tourisme

religieux Définition

La spiritualité contemporaine

Lourdes et le tourisme sacralisé

Le Chemin de Saint Jacques de Compostèlle

- Le Tourisme

équitable Définition

Voyageur ou touriste?

La Charte du tourisme équitable

Tourisme équitable mode ou changement de cap?

3) Savoir présenter une ville ou une région

- Paris :

L'île de la Cité

La rive gauche

La rive droite

Les environs de Paris : Versailles

4) Littérature

- La France à la fin du XIX siècle :

Stendhal : Le Rouge et le Noir

Flaubert : L'Éducation sentimentale-Madame Bovary

Guy de Maupassant : Bel-Ami- Une vie

Balzac : Le père Goriot

Baudelaire et les poètes maudits

Théophile Gautier et le théoricien de l'art pour l'art

- L'époque moderne

Marcel Proust

La petite madeleine et la mémoire involontaire

L'âge du Surréalisme

André Breton

Le Manifeste Surréaliste

Nadja

Bergson et les nouvelles théories du temps

5) Parcours littéraires francophones

Tahar Ben Jelloun *L'enfant de sable*

6) Histoire de l'Art

Paul Gauguin

L'âge des Avant-

gardes Dadaïsme

Expressionnisme

Piano di lavoro annuale - EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

A.S. 2025-2026 / Tutto il consiglio di classe

CLASSE 5°AITET

Materia	Docente	Argomento
Inglese	Valentina Toniotti	Agenda 2030, Goal 16 (British institutions)
Tedesco	Serena Merli	Preparazione per l'assemblea d'istituto contro la violenza sulle donne: lettura di articoli, ascolto di podcast.
Tedesco	Serena Merli	Green Destinations DACH - Beispiele
Francese	Flavia Zoina	Le tourisme équitable
Inglese	Valentina Toniotti	Agenda 2030, Goal 16 (American institutions)
Spagnolo	Samantha Iori	El Turismo Green
Storia	Gabriele Galli	Antifascismo e resistenza a Riva nel 1945; graphic novel promossa dall'ANPI e incontro con presidente alto Garda e Ledro
Diritto	Giorgia Santoni / Lorenza Paolazzi	Incontro informativo referendum sulla giustizia marzo 2026
Francese	Flavia Zoina	Le tourisme spirituel dans l'époque contemporaine

Piano di lavoro annuale - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Giorgia Brizio

CLASSE 5°AITET

CONTENUTI DISCIPLINARI – DETTAGLI DELLA PROGRAMMAZIONE

- Sviluppo capacità condizionali
- Miglioramento capacità coordinative (generaliste e specifiche)
- Attività sportive di squadra: Pallavolo, Baseball, Basket (fondamentali individuali, conoscenza delle regole di base)
- Attività sportive individuali: Badminton
- Attività con possibilità di scelta: calcio o circuit training

Piano di lavoro annuale - MATEMATICA

A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Bertiana Balliu

CLASSE 5°AITET

MODULO 1 Studio di funzione

Studio di funzione: definizione di funzione, classificazione di funzioni, calcolo del dominio di una funzione, simmetrie, intersezioni con gli assi, studio del segno di una funzione, calcolo di limiti e asintoti di una funzione.

Continuità di una funzione e punti di discontinuità.

Derivata della funzione in un punto, interpretazione geometrica della derivata, derivate fondamentali, regole

di derivazione, derivata prima e seconda, funzioni crescenti e decrescenti, punti stazionari, ricerca di massimi e minimi della funzione.

MODULO 2 L'economia e le funzioni di una variabile

Domanda e offerta: la funzione della domanda, la funzione di vendita, la funzione dell'offerta, elasticità della

domanda e dell'offerta, il prezzo di equilibrio.

Costo, ricavo, profitto: la funzione del costo, costo medio e costo marginale, la funzione del ricavo, ricavo

medio e ricavo marginale, la funzione del profitto, entrare e uscire dal mercato.

MODULO 3 Calcolo delle probabilità

Calcolo combinatorio: distribuzioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione,

combinazioni semplici e con ripetizione. Il fattoriale e il coefficiente binomiale.

Probabilità: eventi, concezione classica della probabilità, concezione statistica della probabilità, concezione

soggettiva di probabilità, impostazione assiomatica di probabilità. La probabilità di eventi complessi:

probabilità della somma logica di due eventi, probabilità condizionata, probabilità del prodotto logico di due

eventi, prove ripetute, teorema di Bayes, giochi aleatori.

Piano di lavoro annuale - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2025-2026 / Docente: prof.ssa Giorgia Santoni

CLASSE 5°AITET

- Aspetti giuridici delle imprese turistiche. Ruolo e attività svolte dalle agenzie di viaggio
- La disciplina giuridica relativa al contratto di viaggio
- Normativa specifica del settore turistico. Diritto tributario e disciplina tributaria delle imprese turistiche.
- Figure professionali del settore turistico e relativa normativa.
- Struttura e contenuti dei contratti di lavoro nel settore turistico.
- Legislazione nazionale in materia turistica; - Gli organi dell'amministrazione diretta centrale;
- Gli organi dell'amministrazione diretta periferica,
- Gli enti territoriali
- L' amministrazione indiretta e gli enti carattere nazionale: E.N.I.T, A.C.I, C.A.I;
- Dimensione internazionale del turismo: Unione Europea:
- Breve storia dell'U.E. delineata attraverso i principali Trattati
- Fonti del diritto europeo (direttive, regolamenti, raccomandazioni risoluzioni)
- Funzioni degli organi dell'U.E. coinvolti nel processo legislativo comunitario
- Normativa europea in tema di turismo Regolamento UE n.204/2006
- Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.
- I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
- La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
- I beni culturali privati
- L'espropriazione dei beni culturali
- La sponsorizzazione dei beni culturaliLe donazioni per la cultura dei privati
- Il Patrimonio (materiale e immateriale) dell'UNESCO
- Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

Disciplina giuridica del commercio elettronico

